



Regione Siciliana

Assessorato dei Beni Culturali e Ambientali e della Pubblica Istruzione
 Dipartimento dei Beni Culturali e Ambientali e dell'Educazione Permanente
 Servizio Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali
 Unità Operativa 8 Sezione per i Beni Storico Artistici
 Ragusa

NOTA PER LA STAMPA

Oggetto: Corso di storia dell'arte - Il cinquecento e il seicento ibleo prima del terremoto

La Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali di Ragusa, con la collaborazione dell'Ufficio Beni Culturali della Curia Vescovile di Ragusa, dell'Ufficio Beni Culturali della Curia Vescovile di Noto, dell'Ordine degli Architetti della provincia di Ragusa, dal Club Service Inner Wheel Città di Ragusa Contea di Modica, del Fondo Ambiente Italiano sede di Ragusa, volendo incentivare la conoscenza dello straordinario patrimonio artistico della provincia di Ragusa, nella convinzione che la conoscenza è il solo vero mezzo per tutelarne la conservazione, promuovono una serie di lezioni di Storia dell'Arte.

Il ciclo di conferenze di 5 lezioni, tenute da docenti ed esperti di Storia dell'Arte, accompagnate da visite in luoghi indicativi dell'evoluzione dell'arte nel territorio Ibleo (Ragusa Ibla, Comiso Modica e Scicli), viene pensato come un corso di base alla Storia dell'Arte.

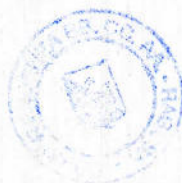
Il programma delle lezioni e delle visite è volto alla conoscenza della Storia dell'Arte dal Medioevo al Barocco, con particolare riguardo all'arte siciliana, ma con confronti con l'arte italiana ed europea. I rimandi alla tradizione classica, in un rapporto che per l'arte italiana è stato di continuità, ma anche di frattura, intendono proporre un aggancio con altre discipline, come la lingua e la storia. Grazie alle visite si cerca di orientare gli studenti e gli amanti del "bello" alla conoscenza diretta delle opere, ed insieme stimolarli all'apprendimento e alla consapevolezza del patrimonio artistico del proprio territorio. Il corso, grazie all'ausilio di diapositive e filmati, faciliterà i partecipanti nel lavoro di fissare la conoscenza delle opere capitali dell'arte siciliana, e in specie di quelle conservate nel territorio ibleo, e suggerirà loro un rapporto interattivo con le opere attraverso i confronti.

Il corso darà diritto ai partecipanti (studenti e architetti professionisti) di acquisire crediti formativi.

Le conferenze, si terranno secondo il calendario allegato e presso le sedi in esso indicate.

L'inaugurazione del corso è prevista giorno 3 marzo 2016 alle ore 16,00 nella Chiesa San Francesco all'Immacolata di Ragusa alla presenza delle autorità civili e religiose e dei responsabili degli enti che hanno condiviso l'organizzazione del corso.

IL DIRIGENTE DELL'U.O. 8
 (Dott. Franco La Fico Guzzo)



IL SOPRINTENDENTE
 (Arch. Calogero Rizzuto)

Tabella1

CORSO DI STORIA DELL'ARTE 2016						
<i>Il cinquecento e il seicento ibleo prima del terremoto</i>						
	<i>Relatore</i>	<i>Titolo</i>	<i>Citta'</i>	<i>Luogo</i>	<i>Data</i>	<i>Ora</i>
1	Padre Giuseppe Antoci	Le architetture religiose fra il 500 e il 600	Ragusa	San Francesco all'Immacolata	giovedì, 03 marzo 2016	16,00
2	Padre Giuseppe Antoci	Architettura e scultura del XVI secolo a Comiso	Comiso	San Francesco all'Immacolata	mercoledì, 16 marzo 2016	16,00
3	Dott. Luciano Bombeccari Padre Antonio Sparacino	La scultura cinquecento-seicentesca in Sicilia: un esempio sciclitano	Scicli	Santa Maria la Nova	mercoledì, 06 aprile 2016	16,00
4	Padre Antonio Sparacino	Santa Maria di Gesù: La storia e il restauro	Modica	Convento Santa Maria di Gesù	mercoledì, 20 aprile 2016	16,00
		Visita guidata all'interno (Chiostro, cappella, etc.)				17,30
5	Prof. Giuseppe Nifosi 3408703196	Visita guidata con percorso dal Calvario	Scicli	Percorso a piedi dal Calvario	giovedì, 12 maggio 2016	16,00
		Aspetti iconologici e iconografici degli affreschi rinascimentali dell'Oratorio del Convento di Santa Maria della Croce di Scicli		Convento della Croce		17,00